

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يوم مع المزارعين



يَوْمَ مَعَ الْمَزَارِعِينَ

عَائِلَةُ أَبِي هَرُورٍ عَائِلَةٌ سَعِيدَةٌ
تَعْمَلُ فِي الزَّرَاعَةِ. فِي أَوْقَاتِ
الْفَرَاغِ وَأَيَّامِ الْعُطَلِ الْمَدْرَسِيَّةِ،
يُسَاعِدُ هَرُورُ أَبَاهُ.

- «لَا تُتْعِبْ نَفْسَكَ كَثِيرًا يَا
هَرُورُ!»

- لَا تَخَافِي يَا أُمِّي، فَإِنَّا
أَحِبُّ الزَّرَاعَةَ. عِنْدَمَا أَكْبُرُ،
سَأَصْبِحُ أَنَا أَيْضًا مَزَارِعًا نَشِيطًا
كَوَالِدِي!»



لَا بُدَّ لِلْمُزَارِعِ النَّشِيطِ مِنْ أَنْ
يَنْهَضَ مِنَ النَّوْمِ بَاكِراً.
«لَقَدْ أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ! يَجِبُ أَنْ
أُسْرِعَ إِلَى الْبُسْتَانِ، فَهُنَاكَ عَمَلٌ كَثِيرٌ يَنْتَظِرُنِي
الْيَوْمَ!»





فِي هَذَا الْوَقْتِ ، كَانَتْ أُمُّ هَرَهُورَ قَدْ بَدَأَتْ تَبِيعُ الْخَضَرَ وَالْفَوَاكِهَ فِي السُّوقِ .
 - «بِضَاعَتُنَا جَيِّدَةٌ يَا أُمَّ رَنْوَبَ ، فَنَحْنُ لَا نَبِيعُ إِلَّا مَا نَجْنِيهِ مِنْ بُسْتَانِنَا !
 - مَا أَشْهَى هَذِهِ التُّفَاحَاتِ ! سَأَشْتَرِي الْقَلِيلَ مِنْهَا . أَنَا لَا أَجِدُ الْفَوَاكِهَ اللَّذِيذَةَ
 الطَّعْمِ إِلَّا عِنْدَكَ يَا أُمَّ هَرَهُورَ !»



تَعِبَ أَبُو هَرَهُورَ مِنَ الْعَمَلِ . لَقَدْ جَعَلَ أَرْضَ الْبُسْتَانِ
صَالِحَةً لِلزَّرْعَةِ .

- «هَيَّا يَا هَرَهُورَ ، بِإِمْكَانِكَ الْآنَ أَنْ تَبْدُرَ
الْحُبُوبَ !

- هَكَذَا يَا أَبِي ؟ - نَعَمْ ، أَحْسَنْتَ !

- هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ الْغَلَّةَ سَتَكُونُ وَفِيرَةً ؟

- أَظُنُّ ذَلِكَ ، فَلَقَدْ قُمْنَا بِعَمَلِنَا جَيِّدًا !

- «هَيَّا يَا دَجَاجَاتِي ... كُلِّي جَيِّدًا... فَأَنَا أُرِيدُ أَنْ أَبِيعَ
الْبَيْضَ غَدًا فِي السُّوقِ... كُلِّي جَيِّدًا وَبَيْضِي كَثِيرًا، فَهُنَا
يَجِبُ أَنْ نَعْمَلَ جَمِيعًا بِنَشَاطٍ!»





ظَهْرًا، تَوَقَّفَ هَرَهُورَ وَأَبُوهُ عَنِ الْعَمَلِ لِتَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ.

- «مَا أَطْيَبَ طَعْمَ هَذَا الْحَسَاءِ يَا أَبِي!

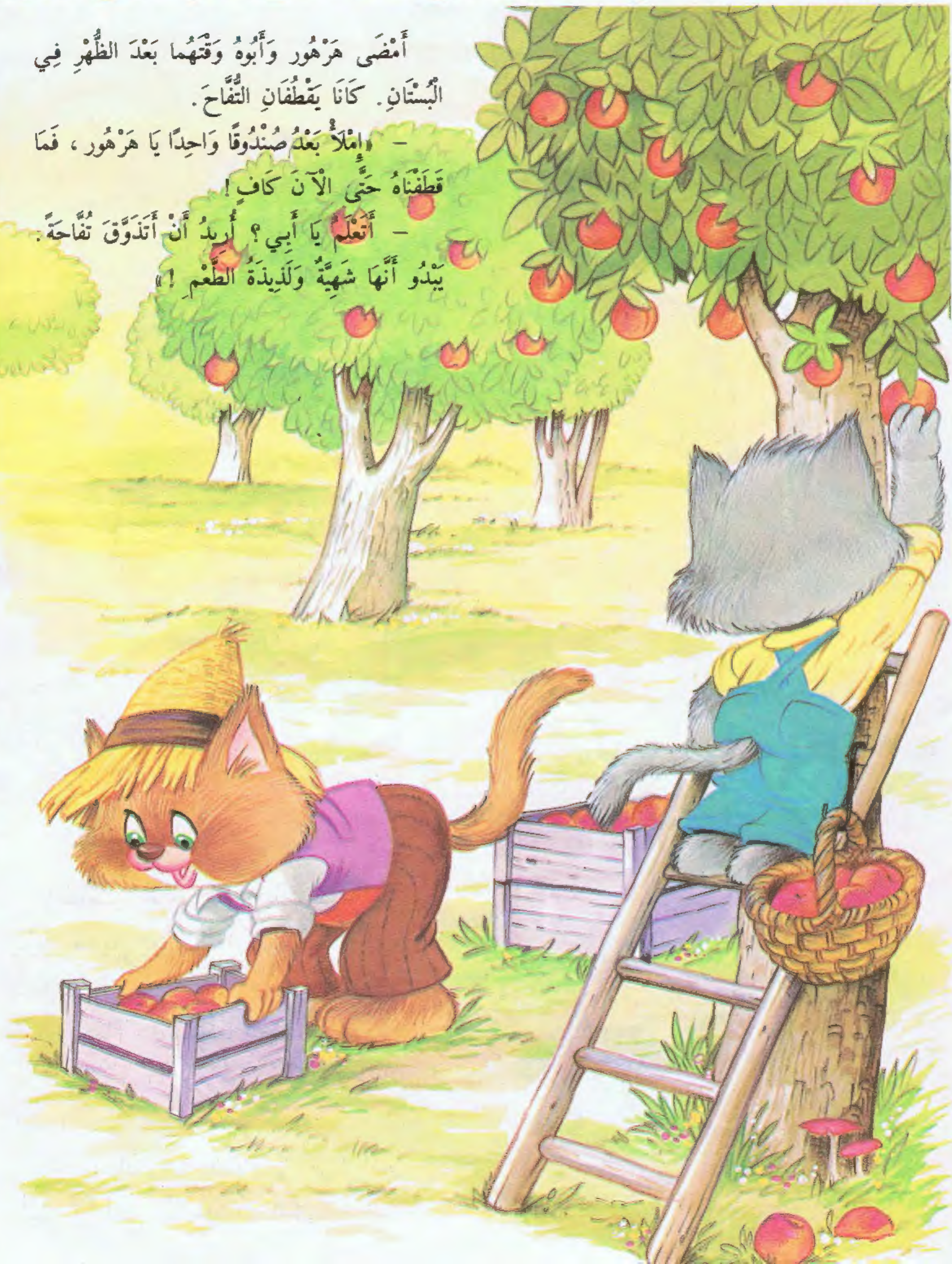
- نَعَمْ، وَهَذَا اللَّبَنُ أَيْضًا لَذِيذُ الطَّعْمِ. أَنَا أَعْتَقِدُ أَنَّ الطَّعَامَ

الْخَفِيفَ يَبْدُو لَذِيذًا جَدًّا عِنْدَمَا نَتَنَاوَلُهُ بَعْدَ عَمَلٍ مُتْعِبٍ!»

C. BUSQUETS

أَمْضَى هَرُّورَ وَأَبْوَهُ وَقَتَهُمَا بَعْدَ الظُّهْرِ فِي
الْبُسْتَانِ. كَانَا يَقْطِفَانِ التُّفَاحَ.

- «إِمْلَأْ بَعْدُ صُنْدُوقًا وَاحِدًا يَا هَرُّورَ، فَمَا
قَطَفْنَاهُ حَتَّى الْآنَ كَافٍ!»
- «أَتَعْلَمُ يَا أَبِي؟ أُرِيدُ أَنْ أَتَذَوِّقَ تَفَّاحَةً.
يَبْدُو أَنَّهَا شَهِيَّةٌ وَلَذِيذَةٌ الطَّعْمِ!»





اجْتَمَعَتِ الْعَائِلَةُ مَسَاءً بَعْدَ
يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ الْعَمَلِ فِي
الْبُسْتَانِ.

- «هَلْ كَانَ يَوْمُكُمْ مُتْعِيًّا؟»
- نَعَمْ، أَنَا وَهَرَهُورُ مُتْعِيَانِ وَجَائِعَانِ
أَيْضًا!

- مَا أَلَذَّ رَائِحَةَ الطَّعَامِ يَا أُمِّي! أَشْعُرُ
بِأَنَّنِي لَنْ أَشْبَعَ مِنْهُ هَذَا الْمَسَاءَ!

تَضُمُّ السُّلَيْلَةُ الْعَنَّاوِينَ الْآيَةَ :

رِحْلَةً إِلَى الْجَبَلِ
الْتَلْمِيذَانِ الْمُجْتَهِدَانِ
الْكِتَابُ الْمُفِيدُ
يَوْمٌ مَعَ الْمُزَارِعِينَ
الْعَازِفُ الْفَاشِلُ
السَّيِّدُ الْغَنِيُّ
الْحَفْلَةُ السَّنَوِيَّةُ
الْأَصْدِقَاءُ الْأَوْفِيَاءُ

تَرْجَمَهَا : هنري مَشَاطَه

© منشورات مكتبة سامير

بيروت، لبنان - تلفون: ٤٢ ٤٨٢٥ / ٤١ ٤٨٢٥ - ١
فاكس: ١٢ ٨٩٦٨ - ١ - تليكس: ٤٠٠٠ SAMIR LE